Dieter-Baacke-Preis 2026

Laudation

Kategorie B „Projekte von und mit Jugendlichen“



Honest Liars – Was Zauberkunst über Manipulation verrät

Die Jury des Dieter Baacke Preises wurde in diesem Jahr wortwörtlich „verzaubert“: von den „Honest Liars“, also den ehrlichen Lügner*innen aus dem Blindspotlab. Sie haben einen innovativen Zugang zur politischen Medienbildung gefunden, indem sie hinterfragen, was wir von der Zauberkunst über die Konstruktion digitaler Medienwirklichkeiten lernen können.

Dem Team ist es gelungen, einen spannenden Kontrast aus der Gegenüberstellung von analoger Zauberei und digitaler Manipulation zu erzeugen, um daraus ein harmonisches Gesamtbild zu erzeugen. Die Kunst der Magie, ihre Zuschauer*innen mit Täuschungen und einer manipulierten Wahrnehmung zu unterhalten, wird hier mit einer brandaktuellen medienpädagogischen Thematik verknüpft, nämlich der Desinformation. Dieses ernste Thema wurde durch einen sehr humorvollen Ansatz (u.a. mit Plüsch-Pandas und Plastikboxen) derart ansprechend aufgearbeitet, dass man Lust bekommt, selbst an einem Workshop teilzunehmen.

Zugegebenermaßen bin ich großer Fan der Zauberei, beispielsweise bekam ich bei einem „Magic Dinner“ von einem Tischzauberer einige Geldscheine in die Hosentasche gezaubert, von denen ich bis heute nicht weiß, wie sie dort hinkamen. Leider musste ich das Geld zurückgeben, doch die Faszination der Zauberei berührt und fasziniert mich stets aufs Neue.

Die Ausgestaltung des Projekts „Honest Liars“ hat mich und meine Jury-Kolleg*innen enorm beeindruckt. Das Team arbeitet zunächst mit Illusionen, um diese anschließend auf der Metaebene zu hinterfragen und schließlich die Wahrheit hinter der Täuschung aufzudecken. Im Laufe der Pilotprojekt-Woche wurden auch Videoclips produziert, in denen Jugendliche die Tricks entzaubern und eigene Kampagnenbotschaften zur Mediennutzung artikulieren. Dieser Ansatz ist mit Blick auf Propaganda, Fake News und Verschwörungsmythen enorm passend und gleichermaßen wichtig. Die aufklärende Außenperspektive entspricht perfekt unserer medienpädagogischen Intention, durch kritische Medienkompetenz Täuschungsabsichten zu enttarnen.

„Honest Liars“ ist ein überaus gelungenes Modellprojekt, das von Medienzirkus e.V. und dem Blindspotlab in Zusammenarbeit mit der Sächsischen Jugendstiftung entwickelt wurde. Wir gratulieren dem kreativen, interdisziplinären Projektteam zum Dieter Baacke Preis 2026 und wünschen weiterhin viel Erfolg für dieses wirklich magische Projekt. Herzlichen Glückwunsch!